



Qura'anic character dialogues : prophets with their families as an example

Ahmad Taha Ahmad

Lect./ Arabic Language Dept./ College of Arts/
University of Mosul

Article Information

Article history:

Received April 30, 2023

Reviewer May 25 .2023

Accepted May 27, 2023

Available Online March 01 , 2024

Keywords:

Invitation

Unity of God

Worship

Correspondence:

Ahmad Taha Ahmad

t1934a1939ahmad1969@gmail.com

Abstract

The current research deals with the prophets' dialogue in the Holy Qur'an. It highlights the dialogue with their families, showing the value of these Qur'anic dialogues in calling to Allah Almighty, as well as revealing the psychological worlds of the Qur'anic personalities represented by the prophets, who are the elite of creation, through their dialogue with their families who are the closest people and the first to guide and unite Allah Almighty.

The research includes a preface and three sections. The preface deals with the concept of dialogue in linguistics and in literary and Quranic terminologies, as well as the concept of family in linguistics and in the Qur'anic terminology. As for the first section, it tackles the dialogue between the prophets and their sons and parents. The second section highlights the prophets' dialogue with their brothers. Finally, the third section presents the purposes behind the prophets' dialogue with their families, which is the ultimate goal of the occurrence of those dialogues in the Qur'anic text.

DOI: [10.33899/radab.2023.140027.1930](https://doi.org/10.33899/radab.2023.140027.1930), ©Authors, 2023, College of Arts, University of Mosul.

This is an open access article under the CC BY 4.0 license (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

حوار الشخصيات القرآنية الأنبياء مع أهلهم أنموذجاً

أحمد طه احمد*

المستخلص:

تناول البحث حوار الشخصيات القرآنية مُسلطاً الضوء على حوارات الأنبياء مع أهلهم، مبيّناً قيمة هذه الحوارات القرآنية وأهميتها في الدعوة إلى الله تعالى، فضلاً عن كشفها للعوامل النفسية للشخصيات القرآنية متمثلة بالأنبياء وهم صفوة الخلق وحوارهم مع أهلهم وهم أقرب الناس وأولاهم بالهداية وتوحيد الله عزّ وجلّ، وقد شملَ البحث، تمهيداً وثلاثة مباحث، أما التمهيد فقد تناول مفهوم الحوار في اللغة وفي الاصطلاحين الأدبي والقرآني، فضلاً عن مفهوم الأهل، لغة وفي الاصطلاح القرآني، ثمّ جاء المبحث الأول ليقف عند حوار الأنبياء مع أبنائهم وأبائهم، أما الثاني فكان في حوارهم مع إخوانهم، وفي حين عرض المبحث الثالث مقاصد حوار الأنبياء مع أهلهم والتي تعد الغاية الأسمى لورود الحوار في النص القرآني، ومن الجدير بالذكر أنّ حوارهم في القرآن الكريم لم يأتِ حواراً مثيراً للجدل والشحناء بل هو

* مدرس / قسم اللغة العربية / كلية الاداب / جامعة الموصل

حوارٌ ربانيٌّ بَنَاءٌ يَهْدِي لِلتِّي هِيَ أَقْوَمُ، وَهُوَ فِي الْوَقْتِ ذَاتَهُ حَوَارٌّ تَرْبِيوِيٌّ يُعَلِّمُ النَّاسَ أَدَبَ الْحَوَارِ مَعَ الْآبَاءِ وَالْإِخْوَةِ وَالْأَبْنَاءِ، وَالْحَوَارِ فِي الْقُرْآنِ مِنَ الْعِظَمَةِ وَالْإِتْقَانِ مَا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقْيُمَهُ عَلَى وَفْقِ الضَّوَابِطِ وَالْمَقَائِيسِ الَّتِي وَضَعَهَا الْبَشَرُ.

الكلمات المفتاحية: دعوة، توحيد، عبادة .

التمهيد:

أ. الحوار

1. في اللغة، يكاد يجمع أصحاب معجمات الألفاظ على أَنَّ الحوار يعني: الرجوع إلى الشيء وعنه، وأنَّ المحاورَة تعني المجاورة ومراجعة الكلام⁽¹⁾، وليس الحوار (جدلاً)؛ لأنَّ (الجدَلَ) شِدَّةُ الخصومة⁽²⁾.
2. في الاصطلاح الأدبي، حديث بين شخصين أو أكثر تضمه وحدة في الموضوع والأسلوب⁽³⁾، ويعدُّ الحوار أحد العناصر المهمة في بناء وتطوير الحدث في الأعمال السردية عموماً لاسيما في المسرح؛ ذلك كونه ((يُنَمِّي الحدث ويبلوره لأنه يبني الوقائع الصغيرة ويدخلها في سياق الحدث، لتكون جزءاً منه، كما أَنَّ الحوار يكشف عن الزمان والمكان بوصفهما إطاراً للحدث والشخصية))⁽⁴⁾.

وقد حفلت الدراسات التنظيرية والتطبيقية بنوعي الحوار: الداخلي والخارجي وأكثرت في تفصيلهما وتبيين ما ينضوي تحتها من تقسيمات فرعية، فبينت الخارجي المباشر بأشكاله الثلاثة (المجرد، والمركب، والرمزي)، فضلاً عن الحوار الداخلي بأنواعه (المونولوج، ومناجاة النفس، واخيراً تيار الوعي).

ويرى البحثُ أنَّه لا جدوى في تكرار وإعادة ما موجود ومبثوث في عشرات بل مئات الكتب المطبوعة عن الحوار وأنواعه.

3. في الاصطلاح القرآني: "أسلوب قرآني يحكي محاورَة كلامية بين طرفين أو يخبر عنها، هادف إلى بيان معاني إسلامية مقصودة ومحددة"⁽⁵⁾.

والحوار في القرآن الكريم على نوعين: حوار يميل إلى الجدَل غير القصصي وهو ذو مقصد ديني يخبر عن لجاج الأمم السابقة، مثل قوم نوح وعاد وثمود وشُعيب، وأمَّا النوع الثاني، فهو حوار قصصي يجعل المشاهد حاضرة مشخّصة تملؤ الفراغات السردية الواقعة في أثناء الحوار⁽⁶⁾، وهذا الحوار القصصي هو الذي يُعنى به البحثُ وأمثله كثيرة سنتعرف عليها لاحقاً في أثناء البحث.

ومن الجدير بالذكر أنَّه جاءت في القرآن الكريم ثلاثة ألفاظ مشتقة من (حَ وَ رَ)، اثنان منها في سورة الكهف من الآية 34، ومن الآية 37 على التوالي، أمَّا اللفظة الثالثة فجاءت في سورة المجادلة من الآية 1.

إنَّ المتتبع للحوار القرآني بشقيه: المكي والمدني، يجد أنَّ هناك تفاوتاً في حضورهما السردية القرآني، إذ إنَّ آيات الحوار القرآني المكي كثيرة جداً إذا ما قيسَت بالآيات المدنية الحوارية^(*).

وتعلَّل (فوز سهيل نزال) هذا التفاوت بأمرين: الأول ضخامة حجم القرآن المكي، مقارنة بحجم القرآن المدني، وأمَّا الثاني: فهو ارتباط الحوار بالقصص القرآني وهو على مساحة أوسع مما هو في القرآن المدني، ويرجع هذا لأسباب تجعل القصص أداة فاعلة في توجيه الرسول (ﷺ) وأصحابه رضوان الله عليهم.⁽¹⁾

(1) ينظر: العين، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي (100-175هـ) تحقيق: د. مهدي المخزومي، د. إبراهيم السامرائي، دار الرشيد للنشر، بغداد، (د.ط)، 1406هـ = 1981م: 287/3. وينظر: لسان العرب، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور (ت 711هـ)، دار صادر ودار بيروت للطباعة والنشر/ بيروت، ط3، 1415هـ = 1994: 218/4. وينظر: مختار الصحاح، أبو بكر محمد بن عبد القادر الرازي (ت 666هـ)، دار الرسالة، الكويت، (د.ط)، 1402هـ = 1982م، مادة (ح و ر)، 161.

(2) ينظر: مختار الصحاح: 96.

(3) ينظر: المصطلح في الأدب الغربي، د. ناصر الحاني/ منشورات دار المكتبة العصرية، صيد - بيروت، (د.ط)، 1986: 53. ينظر: المعجم الادبي، د. جُبور عبد النور، دار العلم للملايين، بيروت، ط1، 1979: 100.

(4) البناء الفني لولاية الحرب في العراق: دراسة لنظم السرد والبناء في الرواية العراقية المعاصرة، عبدالله ابراهيم، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ط1، 1988: 186.

(5) ينظر: تفسير التحرير والتنوير للشيخ محمد الطاهر بن عاشور، الدار التونسية للنشر، / تونس، 1984: 64/1، 120.

(6) الحوار في القرآن، محمد حسين فضل الله، 15. نقلاً عن دراسة نصية (أدبية) في القصة القرآنية، د. سليمان الطراونة، ط1، 1992/169.

(*) جاء الحوار المكي في (1396) آية، في حين جاء الحوار المدني في (197) آية.

ونلخص إلى القول، إنَّ الحوار القرآني بمفهومه البسيط: كل حوار جاء في كتاب الله القرآن العظيم سواء كان بين الله تعالى وبين رسله الكرام، أو بين عبيده من الأنبياء والمرسلين وكل الأشخاص الذين ورد ذكرهم في القرآن سواء أكانوا بشراً أم غير بشر، ومهما يكن يبقى الحوار في القرآن برُقيته وفنّيته العالية فوق مستوى الحوار الإنساني.

من الجدير بالذكر أنَّ الحوار الجيد مهما كان نوعه، وأطرافه، لا بُدَّ أن تتوافر فيه صفات ووظائف فنيّة تجعله ناجحاً سلساً يُعبّر عن مكنون الشخصية بحق ويُفسّر الحدث ويدعمه، وفيما يأتي عرضٌ موجزٌ لصفات الحوار الناجح والمتميّز ووظائفه، ويرى البحث أنَّ صفات الحوار الناجحة هي ما يأتي:

1. أن يكون مواكباً للحدث ودافعاً لحركته إلى الأمام، ويصب في صلب القصة.
2. أن يكون مناسباً لمستوى الشخصية الثقافي ومعبراً عنها.
3. أن يكون مكثفاً يحمل في ألفاظه وتراكيبه وجملته طاقة تعبيرية إيحائية بأقل ما يمكن من الكلمات.
4. أن يعتمد على اختيار واعٍ للألفاظ والعبارات والأفكار والصور الحيّة الخلابة المناسبة للشخصية والموقف.
5. لا ينبغي أن تكون لغة الحوار (عامية) مبتذلة بحجة ما يراه البعض من النزوع إلى الواقعية؛ لأنَّ العامية في الحوار تضعف أدبية النص السردي وتتأى به عن مصاف النصوص الأدبية الفنية الراقية.

وأما وظائف الحوار في أي نصٍ سردي، فهي كما لخصها قديماً (تشارليز مورجان) وهي ثلاث:

1. تطوير الحدث
 2. تصوير الشخصية
 3. صنع الجو أو الحالة⁽²⁾.
- ب. مفهوم (الأهل) في اللغة والاصطلاح القرآني:
- قال الخليل بن أحمد الفراهيدي (100-175هـ) رحمة الله عليه:

"أهل الرجل زوجته، والتأهل التزوّج، وأهل البيت سكّانه وأهل الاسلام من يدين به وجمع الأهل أهلون"⁽³⁾.

وأما الاصطلاح القرآني فقوله تعالى: "أَ تَرَىٰ شَيْءًا مِّنْ شَيْءٍ فِي قِيَامِ كَلِّ" (الاحزاب من الآية 33) وكلمة (أهل): اسم جنس مذكر جامد، أما أهلون، فهي ملحقة بجمع المذكر السالم، ويُقال "(أهل) الرجل تزوّج وبابه دَخَلَ وَجَلَسَ وَ(تَأَهَّلَ) مَثَلُهُ"⁽⁴⁾

المبحث الاول حوار الأنبياء مع أبنائهم وأبنائهم

أولاً: حوار سيدنا نوح (عليه السلام) مع ابنه:

قال الله تعالى في سورة هود: ﴿وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْرِلٍ يَبْنَىٰ زَكَاةً وَلَا تُكِنُّ مَعَ الْكَافِرِينَ ۝ قَالَ سَتَأْوِي إِلَيَّ جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَّحِمَ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ ۝﴾ وهو حوار خارجي بين شخصين.

بالرغم من أنَّ للحوار مفهومه وصفاته ووظائفه وما إلى ذلك من ضوابط وطروحات تعجُّ بها الكتب النقدية والتي على ضوءها يقيّم الحوار الناجح من غيره، وهي مقاييس من صنع البشر لأعمال البشر، إلا أننا نربط بالحوار القرآني عن تلك المقاييس فهو الأرفع والأجل منزلةً والأسمى صياغةً وتعبيراً، ولا نستطيع نحن البشر بأية صورة من الصور أن نقيّم الحوار القرآني ولكن كل الذي نستطيعه أن

(1) ينظر: لغة الحوار في القرآن الكريم، دراسة وظيفية اسلوبية، أطروحة دكتوراه، بإشراف: أ.د. محمود داود السمرة، مقدمة إلى كلية الدراسات العليا/ الجامعة الاردنية، 2001:8.

(2) ينظر: الكاتب وعالمه، ترجمة: د. شكري محمد عياد، سلسلة الألف كتاب (500)، القاهرة، (د.ط)، 1964:268.

(3) مقاييس اللغة، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا المتوفى سنة 395 هـ اعتنى به الدكتور محمد عوض مرعب، الأنسة فاطمة محمد أصلان، دار إحياء التراث العربي، بيروت- لبنان، ط1، 1422هـ 2001م:78.

(4) مختار الصحاح: 31.

نُفسر قوله تعالى { فِي مَعْرِلٍ } أي في ناحية، ويمكن أن يُراد في معزل عن دين أبيه، ويمكن أن يراد في معزل عن سفينة النجاة⁽¹⁾، وابن سيدنا نوح هذا هو الابن الرابع بين أبنائه من زوجته الثانية والتي كان اسمها (واعله) التي ماتت غرقاً وهي المذكورة في آخر سورة التحريم، وأما اسم ابنه فكان (ياما) وقيل أن اسمه كنعان⁽²⁾.

يَبْنِيَّ أَزْكَبَ مَعَنَا) بيان لجملة (وَنَادَى نُوحٌ) وفيها إرشاد له ورفق به، وأما جملة وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ) فهي معطوفة على جملة (أَزْكَبَ مَعَنَا) لأعلامه بأن أعراضه عن الركوب سيجعله في صف الكافرين، وجملة (أَزْكَبَ مَعَنَا) كناية عن دعوته إلى الإيمان بطريقة العرض والتحذير⁽³⁾، وقول ابنه (سَاوِيَ إِلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ) أي سأصير إلى جبل أتحصن به من الماء (يعصمني) أن يمنعني مثل عصام القرية الذي يُشد به رأسها فيمنع الماء أن يسيل منها⁽⁴⁾. وجاء بصيغة اسم الفاعل عاصم بمعنى معصوم أطلق اسم الفاعل وأراد اسم المفعول أي لا أحد معصوم من أمر الله، وقد يراد على حقيقته عاصم أي حتى الجبل ليس عاصم لك من أمر الله.

ثانياً: حوار أبي الأنبياء سيدنا إبراهيم عليه السلام^(*)

أ. مع أبيه:

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ عَازَرَ اتَّخِذْ أَصْنَامًا آلِهَةً إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ الأنعام: ٧٤

في الآية الكريمة السابقة يُطلعن الحق تبارك وتعالى قول سيدنا إبراهيم (عليه السلام) مع أبيه عازر وهو يحاوره ويتعجب من أمره في اتخاذ أبيه وقومه للأصنام آلهة من دون الله يعبدونها وقد صنعوها بأيديهم من حجارة صماء لا ترى ولا تسمع ولا تغني عنهم شيئاً، لقد جاء الحوار بصيغة استفهام يكنفه التعجب، إذ كيف تصبح الأصنام آلهة ((بل كان ممن ينحتها ويبيعها وهو أيضاً من المسوين خلقها والداعين إلى عبادتها وهو [أبوه] أقرب الناس إلى إبراهيم - عليه السلام - وألصقهم به، وأولاهم بالهداية))⁽⁵⁾.

ومن الجدير بالذكر أن الحوار في الآية الكريمة السابقة يقع تحت نمط (الحوار الخارجي)، وكما هو معروف أن الحوار محادثة بين طرفين يشترك كل منهما في صياغته، لكننا هاهنا لا نجد جواباً من عازر يرد على ابنه إبراهيم (عليه السلام)، فهو في حقيقة الأمر لا يملك جواباً مقنعاً يدفع فيه عن نفسه، فضلاً عن ذلك يستشف من الحوار الحالة النفسية غير الراضية لإبراهيم تجاه أبيه، فهو لم يناد به ينادي الابن أباه، حتى في قوله تعالى ﴿إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ نجد أن نبينا إبراهيم يتبرأ من قومه فيجعلهم قوماً لأبيه فحسب.

(1) ينظر: المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: للقاضي محمد بن عبدالحق بن غالب بن عطية الاندلسي، ط1، دار الكتب العلمية بيروت / لبنان، سنة 1422هـ = 2001م : 174/3.

(2) ينظر: تفسير التحرير والتنوير، ابن عاشور: 76-75/12.

(3) ينظر: المصدر نفسه، الصفحة نفسها.

(4) ينظر: جامع البيان، الطبري: 417/12.

(*) وهو خليل الله وسمي بأبي الانبياء؛ لأن من ذريته أنبياء كثيرون، وقد آناه الله تعالى صحفاً سميت في سورتي (النجم، الاعلى) بـ (صحف إبراهيم) ودعى إلى الحنفية التي تدعو إلى التوحيد، ولد بأرض بابل وهو من سلالة سام بن نوح، وكان قومه يعبدون الأصنام فحطمها في غفلة منهم، فأمر ملكهم النمرود بن كنعان بحرقه، ولكن عناية الله حفظته من النار المستعرة، مما اضطره للفرار هو وزوجته سارة إلى الشام ثم إلى مصر التي غادرها مع زوجته وجاريتها (هاجر) إلى أرض فلسطين، ولما كثر إبراهيم ولم يرزق الولد، وهبته زوجته سارة جاريتها هاجر فأنجبت له (إسماعيل) عليه السلام، وقد رحل بهاجر وابنها إلى مكة حيث البيت الحرام وتفرجت عين زمزم إكراماً لهما، وقد بنا إبراهيم بمساعدة ولده إسماعيل البيت الحرام، ولما شاخ إبراهيم وقد بلغت زوجته (سارة) سن اليأس أنعم الله عليهما وولدت إسحاق ومن ذريته بنو إسرائيل. ينظر: معجم الالفاظ والاعلام القرآنية، تشمل جميع ألفاظ القرآن الكريم مرتبة هجائياً ومشروحة، وبيان عدد مرات ورود كل لفظ، ومواضع نصوصه في السور والآيات مع التعريف بالأعلام التاريخية والجغرافية، تأليف: محمد إسماعيل إبراهيم، ملتزم الطبع والنشر دار الفكر العربي، ط2 1412هـ = 1998م: 26-25/1.

(5) قصص القرآن، محمد جاد المولى علي محمد البجاوي، ط1، دار احياء التراث العربي- بيروت/ لبنان، سنة 1422هـ = 2002م: 39.

وفي سورة مريم، نقرأ قوله تعالى ﴿إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَأْتِ بِرَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا﴾ ﴿١٦﴾ نجد حوار سيدنا إبراهيم مع أبيه وهو يعظه وينكر عليه عبادته الاصنام التي لا تسمع ولا تبصر ولا تغني عنه شيئاً، نجد أن نداء سيدنا إبراهيم وهو يحاور أبيه (يا أبت) فيه شيء من الاستعطاف والتحبب لأبيه، ويسترسل سيدنا إبراهيم في حوار مع أبيه بصيغة النداء (يا أبت) في قوله تعالى: ﴿يَأْتِ بِرَ تَعْبُدُ مَا لَا يَأْتِيكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا﴾ مبيناً لأبيه أنه قد جاءه من ربه ما لم يأت به ويدعوه لاتباعه الى الطريق المستقيم المنجي من الضلال.

وقوله تعالى: ﴿يَأْتِ بِرَ تَعْبُدُ الشَّيْطَانَ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا﴾ ﴿٤٤﴾ (مريم: ٤٤) فهو ينكر على أبيه عبادة الشيطان من دون الله؛ لأن الشيطان عصياً لربه، ثم يناديه ﴿يَأْتِ بِرَ تَعْبُدُ مَا لَا يَأْتِيكَ أَنْ يَسْكَ عَذَابٌ مِّنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا﴾ (مريم: ٤٥) ذكر الخوف والمس ولم يقل مثلاً يصيبك فهو لا يريد أن يصدمه بهذه الحقيقة، والمس هو التصاق خفيف، وهذا منتهى الشفقة عليه والحرص على نجاته، وذكر العذاب ونكره ولم يصفه وقصد به الاستعطاف وليس التهويل، وقال من الرحمن ولم يقل من الجبار، لأن المغفرة تطلب من الرحمن وليس من الجبار لعله تدركه الرحمة فيؤمن لأن إبراهيم كان حريصاً على إيمان أبيه، فقال (سأستغفر لك ربي إنه كان بي حفيماً)، فالتعبير بالخوف الدال على الظن دون القطع تأدب مع الله تعالى بأن لا يثبت أمراً فيما هو من تصرف الله، وإبقاء للرجاء في نفس أبيه لينظر في التخلص من العذاب بالإقلاع عن عبادة الأوثان^(١)، فنبى الله يخاف ويخشى على أبيه من عذاب الرحمن، وقد جاءت الآية بلفظة (الرحمن) في موضع العذاب دلالة على رحمة الله بعباده في هدايتهم لما ينفعهم في الدنيا والآخرة، ويحذره أن يكون ولياً للشيطان قريباً منه في نار جهنم.

وبعد هذه النداءات الحوارية المتتالية من سيدنا إبراهيم يأتي جواب أبيه في قوله تعالى: ﴿قَالَ أَرَأَيْتَ أَنْتَ عَنْ ءَالِهَتِي يَتَّبِعُهُمْ لَئِنْ لَّمْ تَنْتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا﴾ (مريم: ٤٦) فقول (أراغب انت) استفهام أنكاري لتجافي سيدنا إبراهيم عن عبادة أصنامهم. وأما إضافة الآلهة إلى الضمير نفسه فهي إضافة ولاية وانتساب إلى المضاف لقصد تشريف المضاف إليه^(٢) وقوله تعالى على لسان إبراهيم (عليه السلام): (أَرَأَيْتَ أَنْتَ عَنْ ءَالِهَتِي يَتَّبِعُهُمْ) أي أترغب عنها إلى غيرها، (لَئِنْ لَّمْ تَنْتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ) والرجم يكون بالحجارة، (تخ) قال ابن عباس حبر الامة: ((اي اعتزلني سالم العرض لا يصيبنيك مني معرفة، وأما قوله (تخ) ففسرت دهرأ طويلاً^(٣).

ويأتي رد سيدنا إبراهيم لأبيه في قوله تعالى: ﴿قَالَ سَلِمْتُ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا﴾ (مريم: ٤٧) ففي رده عليه السلام، يتجلى أدب حوار الابن مع أبيه، فهو لم يؤمر بقتاله، وقيل المراد بقوله : (سلم عليك) هي المتاركة وليس التحية، وبعدها (سأستغفر لك ربي) يقول: ولكني سأسال ربي أن يستر عليك ذنوبك بعفوه إياك عن عقوبتك، وفي حوار يظهر حرصه على هداية أبيه إلى التوحيد، إذ لم يكن إبراهيم قد تلقى نهياً من الله عن الاستغفار لأبيه المشرك، وهذا ظاهر في قوله تعالى ﴿وَمَا كَانَ أَسْتَغْفَارُ إِِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَّوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهُ عَدُوٌّ لِلَّهِ تَبَرَّأَ مِنْهُ إِنَّ إِِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ﴾ (التوبة: ١١٤) واستغفاره له هو المحكي في قوله تعالى ﴿وَأَغْفِرْ لَأَبِي إِنَّهُ كَانَ مِنَ الضَّالِّينَ﴾ (الشعراء: ٨٦)، وقوله تعالى: (إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا) تعليل لما يتضمنه الوعد بالاستغفار في رجاء المغفرة استجابة لدعوة إبراهيم بأن يوفق الله أبا إبراهيم للتوحيد ونبذ الشرك^(٤).

(1) تفسير التحرير والتنوير، ابن عاشور: 118/16.

(2) ينظر: تفسير التحرير والتنوير: 118/16

(3) الجامع لأحكام القرآن: والمبين لما تضمنه من السنة وأي الفرقان / لابي عبدالله محمد بن احمد ابي بكر القرطبي، تحقيق: الدكتور: عبد الله بن عبد المحسن التركي. وشاكر في تحقيق هذا الجزء: محمد أنيس مصطفى الحسن، ومحمد معتز كريم الدين، مؤسسة الرسالة والنشر / لبنان / بيروت، ط1،

1427هـ = 2006م : 458/13

(4) تفسير التحرير والتنوير: 121/16.

ويأتي استغفار سيدنا إبراهيم لأبيه في آية أخرى وهو يحاوره ﴿إِلَّا قَوْلَ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ لَأَسْتَغْفِرَ لَكَ وَمَا أَمْلِكُ لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ رَبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا وَإِلَيْكَ أَنَبْنَا وَالْإِلَهَ الْأَمِيرُ﴾ (الممتحنة من الآية ٤) وقوله (وَمَا أَمْلِكُ لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ) يعني أنه لا يدفع عنه العقوبة من الله إن عاقبه على كفره، ولا يغني عنه من الله شيء.

ب. مع ابنه إسماعيل (عليهما السلام)

قَالَ تَعَالَى: ﴿فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعَى قَالَ يَبْنَؤُا إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرَى قَالَ يَكَبَّتْ أُنْفَعْل مَا تُؤْمَرُ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ﴾ (الصافات: ١٠٢)

في الآية السابقة (فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعَى) يخبرنا الله تبارك وتعالى من أمر سيدنا إسماعيل بأنه "شب وارتحل واطاق ما يفعله أبوه من السعي والعمل"^(١) وقول الله تعالى على لسان سيدنا إبراهيم (إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ) وكما هو معلوم أن رؤيا الأنبياء حق وهي وحي من الله، ويرى بعض المفسرين أنه أمر في نومه بذبح ابنه، فعبر عن ذلك بقوله (يَبْنَؤُا أي أرى ما يوجب ذبحك)^(٢)، وعبر بصيغة المضارع (أرى) دون الماضي لأن الرؤيا تكررت عنده أكثر من مرة، كما في استعمال المضارع تصوير للحالة، وقد أخبر ابنه بهذه الرؤيا ليكون الأمر أهون عليه، وليختبر صبره وجلده وعزمه من صغره على طاعة الله ثم طاعة أبيه فما كان جواب سيدنا إسماعيل إلا قوله: (يَكَبَّتْ أُنْفَعْل مَا تُؤْمَرُ) أي: امض لما أمرك الله من ذبحي، ستجدني إن شاء الله من الصابرين، أي سأصبر وأحتسب ذلك عند الله عز وجل.^(٣)

ولما خاطب إبراهيم الأب (يا بني) على سبيل التراحم، أجابه ابنه بقوله (يا ابني) على سبيل التوقير والتعظيم، وفوض الأمر إليه حيث استشاره وأن الواجب عليه إمضاء ما رآه.^(٤)

ثالثاً: حوار يعقوب مع بنيه

ابتدأ الحوار يوسف عليه السلام لعرض ما رأى في المنام على قَال تَعَالَى: ﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَكَبَّتْ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾ (يوسف: ٤)

سئل أبو الحسن الأقطع (رحمه الله) وكان حكيماً عن معنى كلمة يوسف فقال: الأسف في الحزن والأسيف: العبد، وقد اجتمع في يوسف ولذلك سمي يوسف.^(٥) تكلم مفسرون كَثُرَ على تعبير هذا المنام، وخلاصة القول إن الكواكب أحد عشر هم إخوة يوسف وكانوا أحد عشر رجلاً أما الشمس والقمر فهما (أبوه وأمه) وهذا ما رواه ابن عباس (رضي الله عنهما) والضحاك، وقتادة، وسفيان الثوري (رضي الله عنهم جميعاً) وقد وقع تفسيرها بعد أربعين سنة وقيل ثمانين سنة، وذلك حين رفع أبويه على العرش وهو (سريته) الذي كان يجلس عليه، وأخوته بين يديه.^(٦)

وبعد أن سمع يعقوب لابنه يوسف وهو يقصُّ رؤياه رؤياه ﴿قَالَ يَبْنَؤُا لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ﴾ (يوسف: ٥) في الآية السابقة نجد حرف النداء (يا) في قول يعقوب (يا بني) والنداء مع حضور المخاطب

(1) المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: 481/4
(2) ينظر: تفسير الثعالبي، المسمى: الجواهر الحسان في تفسير القرآن، للإمام عبدالرحمن بن محمد مخلوف أبي زيد الثعالبي، دار إحياء التراث العربي، بيروت-لبنان، ط1، سنة 1418هـ=1997م: 43/5.
(3) ينظر: تفسير القرآن العظيم، لأبي الفداء إسماعيل بن إسحق بن كثير، ط1، دار الكتب المصرية: 38/12.
(4) ينظر: تفسير المراغي، أحمد مصطفى المراغي، مكتبة مصطفى البابي وأولاده، مصر، ط1، سنة 1365هـ=1946م: 74/23.
(5) ينظر: الجامع لأحكام القرآن: 244/11.
(6) ينظر: تفسير القرآن العظيم: 12/8.

مستعمل في طلب إحضار الذهن اهتماماً بالغرض المخاطب فيه، لقد عرف يعقوب (عليه السلام) دلالة الرؤيا والتي مفادها أَنَّ الله تعالى سيبليغ يوسف (عليه السلام) مبلغاً من الحكمة، ويصطفيه للنبوّة، وينعم عليه بشرف الدارين، كما فعل بأباه، فخاف عليه من حسد الإخوة وبغيهم، والرؤيا مختصه بما كان في المنام دون اليقظة، (فيكيديا)، بمعنى أَنَّ قصصتها عليهم كادوك، وقوله: (إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ) أي ظاهر العداوة للإنسان، بدلالة قوله تعالى على لسان الشيطان: ﴿قَالَ فِيمَا آغْوَيْتَنِي لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ (الأعراف: ١٦) فالشيطان يحمل على الكيد والمكر وكل شر^(١).

قَالَ تَمَالَى: ﴿وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَىٰ آلِ يَعْقُوبَ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَىٰ أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلُ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ (يوسف: ٦)

يقول الله تبارك وتعالى عن قول يعقوب لولده يوسف أنّه كما اختارك ربك وأراك هذه الكواكب مع الشمس والقمر ساجدة لك (وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ) أي يختارك ويصطفيك لنبوته (وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ) والمقصود بذلك تأويل الرؤيا (وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ) أي بإرسالك والإيحاء إليك (إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ) أي هو اعلم حيث يجعل رسالته^(٢).

وقوله تعالى ﴿وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا وَقَالَ يَأْتِيَنَّ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلْنَا رُبِّي حَقًّا وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَجَاءَ بِكُم مِّنَ الْبَدْوِ مِن بَعْدِ أَنْ نَزَعَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِّمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ (يوسف: ١٠٠)

وقوله تعالى (وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ)، قال ابن عبّاد ومجاهد وغيرهم: يعني السرير، أي أجلسهما معه على سريره (وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا)، أي سجد له أبواه وإخوته الباقون وكانوا أحد عشر رجلاً.

أمّا حوار يعقوب النبي مع بنيه إخوة يوسف، فقد قَالَ تَمَالَى: ﴿قَالُوا يَتَابَنَّا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَصِحُونَ﴾ (يوسف: ١١) بعد أَنْ تأمر إخوة يوسف فيما بينهم وأجمعوا على الفرقة بينه وبين والدهم يعقوب النبي، قالوا له: يا أبانا ما لك لا تأمناً على يوسف فنتركه معنا إذ خرجنا إلى الصحراء، (وإِنَّا لَهُ لَنَصِحُونَ) نحوطه بعنايتنا^(٣).

وسؤالهم لأبيهم يعقوب في الآية السابقة يدل على أَنَّ يعقوب عليه السلام يخافهم على يوسف فلولا ذلك لما قالوا هذا القول، ثم اتبعوا قولهم قولهم ﴿أَرْسَلَهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَع وَيَلْعَبُ وَإِنَّا لَهُ لَحَفُظُونَ﴾ (يوسف: ١٢)

وجملة (أرسله) مستأنفة استئنافاً بيانياً لأنّ الإنكار المتقدم يثير ترقب يعقوب - عليه السلام - لمعرفة ما يريدون منه ليوسف عليه السلام، وقولهم (يرتع) من الرعي^(٤) ويلعب يتسلى معهم وينشط، فأجابهم يعقوب قَالَ تَمَالَى: ﴿قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنَّ تَذْهَبُوا بِهِ﴾ (يوسف: ١٣)

(١٣) معكم إلى الصحراء والبرية مخافة أَنْ يأكله الذئب (وَأَنْتُمْ عَنْهُ غَافِلُونَ) أي لا تشعرون^(١).

(١) الكشف عن حقائق وغوامض التنزيل وعبوب الأقاويل في وجوه التأويل، جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري، ط1، مكتبة العبيكان، الرياض سنة ١٤١٨هـ = ١٩٩٨م : ٢٥٥/٣

(٢) ينظر: تفسير القرآن العظيم : ١٥/٨.

(٣) ينظر: جامع البيان عن تأويل أي القرآن، أبي جعفر محمد جرير الطبري، ط1، هجر للطبع، ١٤٢٢هـ = ٢٠٠١م : ٢٤/١٣.

(٤) ينظر: تفسير التحرير والتنوير: ٢٢٨/١٢.

﴿ قَالُوا لَيْنَ أَكَلَهُ الذَّنْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذًا لَّخَيْرُورٍ ﴾ (يوسف: ١٤) الْقَسْمُ محذوف تقديره: والله، (قَالُوا

لَيْنَ أَكَلَهُ الذَّنْبُ) واللام موطنه للقسم وقوله: (إِنَّا إِذًا لَّخَيْرُورٍ)، جواب القسم والواو في (ونحن عصبة) واو الحال، حلفوا له: لنن كان ما خافه من خطفة الذنب أخاهم من بينهم- وحال أنهم عشرة رجال يمثلهم تُعصب الأمور وتُكفى الخطوب- إنهم إذا لخاسرون، أي هالكون ضعفاً وعجزاً أو مستحقون أن يهلكوا لأن لا غناء عندهم ولا جدوى في حياتهم، لأن يدعى عليهم بالخسارة والدمار، وقيل إن لم نقدر على حفظ بعضنا فقد هلكت مواشينا وخسرناها.⁽²⁾

قَالَ تَمَالَى: ﴿ قَالُوا يَتَابَنَّا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَعِنَا فَأَكَلَهُ الذَّنْبُ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا وَلَوْ كُنَّا

صَادِقِينَ ﴾ (يوسف: ١٧)

(قَالُوا يَتَابَنَّا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ) أي نتسابق في العدو أو في الرمي (وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ) بمصدق لنا (وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ) ولو

كنا عندك من أهل الصدق والثقة لشدة محبتك ليوسف فكيف وأنت سيء الظن بنا غير واثق بقولنا؟.⁽³⁾

قَالَ تَمَالَى: ﴿ وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا

تَصِفُونَ ﴾ (يوسف: ١٨) (وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ) أي مكذوب مفترى، وهم قد عمدوا الى سخله — فيما ذكر مجاهد والسدي وغيرهم — فذبحوا ولطخوا ثوب يوسف بدمها، موهمين أن هذا قميصه الذي أكله الذنب فيه وقد أصابه من دمه، ولكنهم نسوا أن يخرقوه، فلماذا لم يبرج هذا الصنيع على نبي الله يعقوب، بل قال لهم معرضاً عن كلامهم إلى ما وقع في نفسه تماثلهم (قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ) أي سأصبر صبراً جميلاً على هذا الامر الذي اتفقت عليه، حتى يفرج الله بعونه (وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا

تَصِفُونَ) أي على ما تذكرون من الكذب والمحال، وقد سئل النبي (ﷺ) عن قوله (فصبر جميل) قال صبر لا شكوى فيه.⁽⁴⁾

ونجد الحوار في موضع آخر في سورة يوسف قَالَ تَمَالَى: ﴿ فَلَمَّا رَجَعُوا إِلَى أَبِيهِمْ قَالُوا يَتَابَنَّا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلَ فَأَرْسِلْ مَعَنَا

أَخَانَا نَكْتَلْ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ (يوسف: ٦٣) بعد عودتهم الى أبيهم ومعهم الحنطة التي كالهها لهم أخوهم يوسف واشترط

عليهم جلب أخيه في المرة اللاحقة كي يكيل لهم، قوله تعالى على لسان يوسف: ﴿ فَإِنْ لَمْ تَأْتُونِي بِهِ فَلَا كَيْلَ لَكُمْ عِنْدِي وَلَا تَقْرَبُونِ

﴾ (يوسف: ٦٠)

وقولهم لأبيهم ﴿ فَأَرْسِلْ مَعَنَا أَخَانَا نَكْتَلْ ﴾، فقال لهم أبوهم في قوله تعالى ﴿ قَالَ هَلْ ءَامَنُكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا أَمَنُكُمْ

عَلَىٰ أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَفِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ﴾ (يوسف: ٦٤) ، وبعد أن وافق يعقوب أن يذهب بنيامين مع أخوته ولكن على مضض جلباً للمصلحة، وقد شبه انتمانه لابنه بنيامين بانتمانه إياهم في حق يوسف ولسان حاله يقول قلتم فيه كما قلتم في يوسف، فهو يخاف

(1) ينظر: جامع البيان : 29-27/13.

(2) ينظر: الكشف: 260/3.

(3) ينظر: الكشف: 262/3.

(4) تفسير القرآن العظيم : 21-20/8.

أن يكيدوا لبنيامين كما كادوا لأخيهم يوسف من قبل، ولكن يعقوب النبي سلم امرة الله قائلا (فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا) (وحافظاً) اسم فاعل، فאלله تعالى متصف بالحفظ وزيادته على كل حافظ (وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ) اعتراف بأن الله تعالى هو وحده ذو الرحمة الواسعة⁽¹⁾.

﴿وَلَمَّا فَتَحُوا مَتْعَهُمْ وَجَدُوا بِضَلْعَتَهُمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي هَذِهِ بِضَلْعُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا وَنَمِيرُ أَهْلَنَا وَنَحْفَظُ أَخَانَا وَزَدَادُ كَيْلٌ بَعِيرٌ ذَلِكَ كَيْلٌ يَسِيرٌ﴾ (يوسف: ٦٥)

وتفسر قوله تعالى (قَالُوا يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي هَذِهِ بِضَلْعُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا) اي ما نريد وقد ردت بضاعتنا (وَنَمِيرُ أَهْلَنَا) أي نأتي بالميرة لأهلنا (وَزَدَادُ كَيْلٌ بَعِيرٌ) أي زداد حمل بعير.⁽²⁾

يقول الله تعالى على لسان يعقوب ﴿قَالَ لَنْ أُرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّى تُؤْتُونِ مَوْثِقًا مِّنَ اللَّهِ لَتَأْتُنِي بِهِ إِلَّا أَن يُحَاطَ بِكُمْ فَلَمَّا آتَوْهُ مَوْثِقَهُمْ قَالَ اللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ﴾ (يوسف: ٦٦) قال لهم أبوهم لن أرسله معكم حتى تعطوني ميثاقاً وعهداً، أن تأتونني ببنيامين أو تهلكوا جميعاً، ولما أعطوه عهدهم، قال لهم ((اللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ)) فالله تعالى شهيدٌ عليهم بالوفاء بما قطعوا العهد.

وقوله تعالى على لسان عبده ونبيه يعقوب: ﴿وَقَالَ يَبْنَى لَا تَدْخُلُوا مِن بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُّتَفَرِّقَةٍ وَمَا أُغْنِي عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِنِ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ﴾ (يوسف: ٦٧) قال يعقوب لبنيه لما أرادوا الخروج من عنده إلى مصر طلباً للحنطة (يا بني لا تدخلوا مصر من باب واحد وادخلوها من ابواب متفرقة وذكر ذلك لهم لأنهم كانوا رجالاً لهم جمال وهيبه، مخافة عليهم من العين إذ دخلوا جماعة من طريق واحد وهم ولد رجل واحد فأمرهم أن يتفرقوا في الدخول).⁽³⁾

ولما رجعوا الى أهلهم من دون أخيه وأخبروه بما حصل معهم، قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ عَسَى اللَّهُ أَن يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ (يوسف: ٨٣)

وبعد عودة الاخوة التسعة إلى أبيهم يعقوب (عليه السلام) تفقد اخاهم بنيامين فلم يجده بينهم، فكان طائرٌ طار من قلبه أو كان قطعة سقطت من كبده، وقد ورد في الاثر قوله لهم بصوته الحزين ما صنعتم بأخيكم وما فعلتم بإيمانكم ومواثيقكم، فقصوا عليه قصصهم وحدثوه أمرهم فتولى عنهم ((قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ))، وقال لقد فقدت يوسف من قبل واليوم أفقد بنيامين، وقال (فَصَبْرٌ جَمِيلٌ عَسَى اللَّهُ أَن يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ) وما كان لإخوة يوسف إلا أن ﴿قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَوًا نَّذْكُرُ يُوسُفَ حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ﴾ (يوسف: ٨٥)

ومعنى قولهم لأبيهم: أنك لا تزال تذكر يوسف بالحزن والبكاء عليه حتى تصبر بحيث لا تنتفع بنفسك أو تموت من الغم وأرادوا بذلك منعه من كثرة البكاء والأسف على يوسف، وقال بعض المفسرين ليس الإخوة من قالوا له ذلك بل هم الجماعة الذين كانوا في الدار من

(1) ينظر: تفسير البحر المحيط، محمد بن يوسف بن حيان، ط1، دار الكتب العلمية بيروت، 1413هـ = 1993م: 320/50

(2) ينظر: تفسير القرآن العظيم: 56/8

(3) جامع البيان: 236/13

أولاده وخدمه فقال يعقوب عليه السلام ﴿قَالَ إِنَّمَا أَشْكُوا بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ (يوسف: ٨٦) والبت أشد من الحزن كأنه لا يطاق حمله فيبثه الإنسان أي بفرقه ويندعه. (1) وجملة ﴿إِنَّمَا أَشْكُوا بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾ أن يشكو إلى الله لا إلى نفسه ليجدد الحزن فصارت الشكوى بهذا ضراعة وهي عبادة لأن الدعاء عبادة (2).

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا وَقَالَ يَا أَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَجَاءَ بِكُم مِّنَ الْبَدْوِ مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَغَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِّمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ (يوسف: ١٠٠)

وبعد أن اجلس يوسف أبويه معه على سريريه ﴿وَوَحَّرُوا لَهُ سُجَّدًا﴾ أي سجد له أبواه وأخوته الباقون وكانوا أحد عشر رجلاً، وقال لأبيه يا أبت هذا تأويل رؤياي التي قصصتها عليك من قبل في طفولتي قد جعلها ربي حقاً وقد أحسن بي ربي إذ أخرجني من السجن وجاء بكم من البدو من بعد أن نزغ الشيطان بيني وبين إخوتي وذكر لطف ربه بهم إنه هو العليم الحكيم. (3)

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِن بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِلَهًا وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ (البقرة: ١٣٣)

بعد أن حضرت النبي يعقوب مقدمات الموت وعلاماته جمع أبناءه وسألهم ما تعبدون من بعدي؟ قالوا نعبد الهك واله آبائك إبراهيم وإسماعيل وإسحاق إلهاً واحداً ونحن له مسلمون، وفي جوابهم لأبيهم أطلقوا على سيدنا اسماعيل (أب) وهو في الحقيقة عم سيدنا يعقوب، لأن العرب لا تمتنع من أن تجعل الأعمام بمنزلة الآباء. (4)

المبحث الثاني : حوار الأنبياء مع إخوتهم

أولاً: حوار يوسف (عليه السلام) مع إخوته:-

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَازِهِمْ قَالَ أَتُنُونِي بِأَخٍ لَّكُم مِّنْ أَيْكُمُ اللَّاتِي لَا تَرَوْنَ أَنَّ أَهْلَ الْكِيلِ وَأَنَا خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ﴾ (يوسف: ٥٩)

أمر يوسف (عليه السلام) أن يجهز إخوته ولكل منهم حمل بعير، وأكرمهم واستضافهم في قصره وأعطاهم ما يحتاجون إليه في سفرهم إلى أهلهم، وقال لهم إتوني بأخ لكم من أبيكم، فيوسف لما عرفهم أراد أن يخبروه بجميع أمرهم فاستدرجهم يسألهم عن عددهم كإخوة، فقالوا نحن أبناء رجل صديق وقد جئنا لتكيل لنا الحنطة، وقد جاؤوا الإخوة العشرة ومعهم أحد عشر بعير، وقال لهم يوسف لم تخلف أحداً؟ قالوا لمحبة أبينا فيه قال فاتوني بهذا الأخ حتى أعلم حقيقة قولكم. (5)

وقوله تعالى ﴿أَلَا تَرَوْنَ أَنَّ أَهْلَ الْكِيلِ وَأَنَا خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ﴾ وفيه تذكرة لهم بأنهم يوفي الكيل تماماً، وفيما يبدو أنهم طلبوا منه زيادة في الكيل، بدعوى أن لهم أخاً تركوه مع أبيهم الشيخ العجوز، فطلب منهم يوسف أن يحضروا أخاهم كي يزيد لهم كيلاً إضافياً. (6)

(1) ينظر: اللباب في علوم الكتاب، أبي حفص عمر بن علي بن عادل الحنبلي، ط1، دار الكتب العلمية لبنان- بيروت سنة 1419 هـ = 1998م: 191/11-192.

(2) ينظر: التحرير والتنوير: 14/13.

(3) ينظر: تفسير القرآن العظيم: 74/8.

(4) ينظر: التسهيل لتأويل التنزيل، أبي عبد الله مصطفى بن العدوى/ ط1/ سنة 1416 هـ = 1996م: 333/2.

(5) ينظر: تفسير البحر المحيط: ابن حبان: 319/5.

(6) ينظر: تفسير الشعراوي، محمد متولي الشعراوي، دار أخبار اليوم، قطاع الثقافة: 7007/11.

قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالُوا سَزَوْدُ عَنْهُ أَبَاهُ وَإِنَّا لَفَاعِلُونَ﴾ (يوسف: ٦١) قوله تعالى ﴿قَالُوا سَزَوْدُ عَنْهُ أَبَاهُ﴾ أي سنطلبه منه ونسأله أن يبعثه معنا (وإننا لفاعلون) أي لضامنون المجيء به.

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَاوَىٰ إِلَيْهِ أَخَاهُ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ (يوسف: ٦٩)

ولما دخل الإخوة على يوسف (ءَاوَىٰ إِلَيْهِ أَخَاهُ) ضم إليه بنيامين، وروي أنهم قالوا له: هذا أخونا قد جنناك به، فقال لهم أحسنتم وأصبتم وستجدون ذلك عندي، فأنزلهم وأكرمهم وأجلس كل أخوين اثنين من أم وأب على مائدة، فبقى بنيامين وحده وبكى وقال بنيامين لو كان أخي يوسف حياً لأجلستني معه على مائدته، وقال لهم يوسف أنتم عشرة فليزّل كل اثنين منكم بيتاً وهذا لا ثاني له فيكون معي فيات يوسف يضمه إليه ويسأله عن والده، قال له أتحب أن أكون أخاك بدلاً من أخيك الهالك؟ قال: من يجد أخاً مثلك ولكن لم يلدك يعقوب فبكى يوسف وقال له ﴿إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ﴾ أي فلا تحزن (بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ) بنا في ما معنى وأن الله قد أحسن إلينا وجمعنا على خير، ولا تعلمهم بما أعلمتك. (1)

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿قَالُوا يَتَّيِّهَا الْعَزِيزُ إِنَّ لَهُ أَبًا شَيْخًا كَبِيرًا فَخُذْ أَحَدَنَا مَكَانَهُ إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ (٧٨ - ٧٩) قَالَ مَعَادَ اللَّهِ أَن نَّأْخُذَ إِلَّا مَنْ وَجَدْنَا مَتَّعَنَا عَنْدَهُ إِنَّا إِذَا لَطَلِمُونَ﴾ (يوسف: ٧٨ - ٧٩)

أخذ إخوة يوسف يستعطفونه بأبيهم الشيخ الكبير وتعلقه بأخيه بنيامين، فقدموا أحدهم ليكون بدلاً عنه، ﴿إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ أي من العادلين المنصفين، قال يوسف ﴿مَعَادَ اللَّهِ أَن نَّأْخُذَ إِلَّا مَنْ وَجَدْنَا مَتَّعَنَا عَنْدَهُ﴾ ولو فعلنا غير ذلك لكنّا من الظالمين.

قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالَ هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ إِذْ أَنْتُمْ جَاهِلُونَ﴾ (يوسف: ٨٩) وهذا استفهام غير حقيقي يراد منه التذكير والتوبيخ ((إِذْ أَنْتُمْ جَاهِلُونَ) قد يراد من الجهل صغر سنهم وعدم إدراكهم لجرم صنعهم.

قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالُوا لَئِنْ لَمْ يَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةٌ مِنَ اللَّهِ إِنَّا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ (يوسف: ٩٠)

ولما دخلوا على يوسف قالوا: (مسنا وأهلنا الضر) فخضعوا له وتواضعوا له، فزق لهم وعرفهم بنفسه وقال (هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ) فنتبهوا (قَالُوا لَئِنْ لَمْ يَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةٌ مِنَ اللَّهِ إِنَّا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ).

قال لهم يوسف: ﴿أَذْهَبُوا بِقَمِيصِي هَذَا فَالْقُوهُ عَلَىٰ وَجْهِ أَبِي يَأْتِ بَصِيرًا وَأُنْزِلْ بِأَهْلِكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ (يوسف: ٩٣)

ثانياً: حوار موسى مع أخيه هارون:

قَالَ تَعَالَى: ﴿أَخْلَفْنِي فِي قَوْمِي وَأَصْلِحْ وَلَا تَتَّبِعْ سَبِيلَ الْمُفْسِدِينَ﴾ (الأعراف: ١٤٢)

(1) ينظر: الكشف: 307/3.

قال سيدنا موسى لأخيه هارون عند ذهابه الى الجبل لمناجاة ربه تبارك وتعالى، قال له (أخلفني) أي كن خليفتي في قومي بعد ذهابي وأصلح أمرهم، ولا تتبع سبيل المفسدين الضالين المضلين بموافقتهم على المعاصي.⁽¹⁾

قَالَ تَمَّالٌ ﴿وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا قَالَ بِسْمَا حَلَفْتُؤُنِي مِنْ بَعْدِي أُعَمِّلُكُمْ أَمْرَ رَبِّكُمْ وَالْقَى الْأُلُوحَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ إِلَيْهِ قَالَ ابْنَ أُمَّ إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضَعُّفُونِي وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي فَلَا تُشْمِتْ بِيَ الْأَعْدَاءَ وَلَا تَجْعَلَنِي مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ (الأعراف: ١٥٠)

ولما رجع سيدنا موسى (عليه السلام) إلى قومه وجدهم يعبدون العجل الذي صنعوه بأيديهم، فغضب عليهم غضباً شديداً، ثم أخذ برأس أخيه هارون يجره اليه وقال له هارون مستعظفاً إياه (ابن ام) إن القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني فلم استطع منعهم، فلا تشمت بي الأعداء من بني اسرائيل ولا تجعلني مع القوم الظالمين.

قَالَ تَمَّالٌ ﴿قَالَ يَهْرُونُ مَا مَعَكَ إِذْ رَأَيْتَهُمْ ضَلُّوا ﴿٩٢﴾ أَلَا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي ﴿٩٣﴾ قَالَ يَبْنَؤُمْ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي﴾ (طه: ٩٢ - ٩٤)

فيما سبق حوار موسى (عليه السلام) مع هارون لتركه القوم يعبدون العجل حين اضلهم السامري مستغلاً غياب نبي الله موسى حين ذهب مناجياً ربه.

وقوله يا ابن ام ترفق له بذكر الأم مع أنه شقيقه لأبويه، لأن ذكر الأم هاهنا أرق وأبلغ، في الحنو والعطف⁽²⁾، فما كان من هارون إلا أن تساقطت نفسه هماً وحسرة فاقبل على أخيه يستلينه ويسترحمه ويهدئ حد نفسه وثورة غضبه، وقال لأخيه موسى : (إن القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني فلم استطع منعهم فلا تشمت بي الأعداء).

أشار الله تعالى في الآية الكريمة السابقة إلى ما اعتذر به هارون لأخيه موسى عما وجهه إليه من اللوم وبَيَّنَّه في سورة طه (إني خشيت أن تقول فرقت بين بني اسرائيل ولم ترقب قولي)، وقد صرح الله تعالى ببراءته بقوله: ﴿وَلَقَدْ قَالَ لَهُمْ هَارُونُ مِنْ قَبْلُ يَكْفُورُ إِنَّمَا فُتِنْتُمْ بِهِ وَإِنَّ رَبَّكُمُ الرَّحْمَنُ فَاتَّبِعُونِي وَأَطِيعُوا أَمْرِي﴾ (طه: ٩٠)⁽³⁾

المبحث الثالث

مقاصد حوار الأنبياء مع أهلهم

مدخل

لا شك أن الحوار القرآني يمثل الموضوعات القرآنية الأخرى من حيث مقاصدها، فالحوار القرآني لم يجه عرضاً في السياق القرآني، ولم يكن وجوده للزينة والجمال فحسب، إذ من خلاله نستقي دروساً تربوية جمّة، وقد لفت القرآن الكريم أنظارنا من خلال حوار الأنبياء مع أهلهم إلى تصحيح حقائق كبيرة تخبطت فيها البشرية حقبة طويلاً من الزمن، كالشرك بالله (عز وجل)، والاعتصام والالتجاء بأصنام من حجارة لا تنفع، أو تخبط البشرية بعبادات جاهلية ما فتئت تجر البشرية إلى وحشية وهمجية فكانوا كالأنعام أو أضل سبيلاً.

(1) ينظر: تفسير الجلالين، الامام جلال الدين السيوطي والامام جلال الدين المحلي، حققه وعلق عليه وخرّج احاديثه وذكر اسباب نزوله ووضع فوائد متممة له الاستاذ الدكتور مصطفى ديب البقا استاذ التفسير علوم القرآن - كلية التربية - جامعة دمشق، دار المصطفى للطباعة والنشر والتوزيع: 213.

(2) ينظر: تفسير القرآن العظيم: 362/9.

(3) وينظر: الصحيح المسبور من التفسير بالمأثور، أ.د. حكمت بن بشير بن ياسين، دار المأثور للنشر بالمدينة المنورة، ط1، سنة 1420هـ = 1999م: 351/2.

ومقاصد حوار الأنبياء (عليهم السلام) مع أهلهم في القرآن الكريم متعددة، يطول بنا المقام إن نتبعناها كلها، فهم الذين قال عنهم الله تعالى: ﴿أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَىٰ اللَّهُ فَبِهِدْيِهِمُ اقْتَدِهْ﴾ (الأنعام: ٩٠) فكل فضيلة وكل قيمة عليا في هذه الحياة للأنبياء (عليهم السلام) يد فيها، غير أننا سنقتصر على أهم هذه المقاصد، إذ يطول بنا المقام لو تتبعناها كلها.

والمنتبج لكتاب الله يجد أن الحوار قد أخذ مساحة واسعة في القرآن الكريم وكان له دور كبير في تأدية المعاني القرآنية ولكننا سنقتصر على أربعة محاور ألا وهي:

أولاً: الدعوة إلى الله تعالى

ومن ذلك ما يقصه علينا القرآن الكريم من أمر إبراهيم (عليه السلام) في حوار مع أبيه ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ ءَاَزَرَ أَتَتَّخِذُ أَصْنَامًا ءَالِهَةً إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ۝٧١ وَكَذَٰلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمٰوٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۝٧٢ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ ٱلَّيْلُ رَأَىٰ كَوْكَبًا قَالَ هَٰذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أُحِبُّ ٱلْأَفْلَٰقَ ۝٧٣ فَلَمَّا رَأَىٰ ٱلْقَمَرَ بَازِغًا قَالَ هَٰذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَئِنْ لَّمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ ٱلْقَوْمِ الضَّآلِّينَ ۝٧٤ فَلَمَّا رَأَىٰ ٱلشَّمْسَ بَازِغَةً قَالَ هَٰذَا رَبِّي هَٰذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ يَتَقَوْمَ إِنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ ۝٧٥ إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلذِّى فَطَرَ ٱلسَّمٰوٰتِ وَٱلْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ۝٧٦﴾ (الأنعام: ٧٤ - ٧٩)، فسيدنا إبراهيم لا يكتفي بجواره هذا مع أبيه فحسب بل يتعدى هذا الى حوار قومه جميعاً، فهو يلفت انتباه قومه إلى هذه الإجماع التي لا تنتفع ولا تضر، (أَتَتَّخِذُ أَصْنَامًا ءَالِهَةً إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ).

فإبراهيم عليه السلام لم يواجه قومه بضاللتهم حتى أقام عليهم الحجة، ومن جهة أخرى لم يقل لهم أنتم ضالون وإنما قال (لَئِنْ لَّمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ ٱلْقَوْمِ الضَّآلِّينَ)، فوجه الكلام للغانبيين علماً أنه يخاطب شهوداً.

فراح نبي الله إبراهيم يجيل ببصره وأبصارهم، فما إن تستقر أبصارهم على جرم من أجرام السماء (الكوكب، القمر، الشمس) حتى يأفل ويغيب، وحين يقول (ئى بر بن)، أي (لا أحب عبادة الأفلين المتغيرين من حال الى حال، المتنقلين من مقام الى مكان.. وإنما أصبح بالأفول دون البروغ وكلاهما انتقال من حال الى حال، لأن الاحتجاج بالأفول أظهر، لأنه انتقال مع خفاء واحتجاب، وجاء بلفظة (الأفلين) ليدل على أن ثم أفلين كثيرين ساوهم هذا الكوكب في الأفول فلا مزية له عليهم في أن يعبد للاشتراك في الصفة الدالة على الحدوث.^(١)

وكان آخر ما وقعت عليه أبصارهم هي الشمس ((ولما أفلت لم يبق لهم شيء يمثل لهم به، وظهرت محجته، وقوى بذلك على منابذتهم وتبرأ من إشراكهم)).^(٢)

قَالَ تَمَالَى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ إِنَّنِي بَرَاءٌ مِّمَّا تَعْبُدُونَ ۝٧٦ إِلَّا ٱلَّذِى فَطَرَنِي فَإِنَّهُ سَيَهْدِينِ ۝٧٧ وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقِبِهِ ۚ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ۝٧٨﴾ (الزخرف: ٢٦ - ٢٨) إذا جعل سيدنا إبراهيم (عليه السلام) كلمة التوحيد التي تكلم بها وهي قوله (إِنِّي بَرَاءٌ مِّمَّا تَعْبُدُونَ) في ذريته وأبنائه من بعده، فلا يزال فيهم من يوحد الله ويدعو إلى توحده، ولعل من أشرك منهم يرجع إلى توحيد الله بدعاء واحد منهم.^(٣)

(١) تفسير البحر المحيط: ١٧٢/٤.

(٢) المصدر نفسه: الصفحة نفسها.

(٣) ينظر: الكشف: ٩٨٨.

والقرآن الكريم حينما يذكر القصص غالباً ما يورد المرتكزات الأساسية للقصة، تاركاً للذهن التأمل ليتنم القصص، فهو لا يقف عند كل جزئية، إذ لم يكن فيها فائدة، وإنما يورد جانباً من الصورة، وجزءاً من الحوار فيترك للذهن تقصي الجزئيات، فمثلاً يقول الله تعالى ﴿وَأَمْرُ أَهْلِكَ بِالصَّلَاةِ وَالصَّطِيرِ عَلَيْهَا لَا نَسْأَلُكَ رِزْقًا نَحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَى﴾ (طه: ١٣٢) فالنبي (ﷺ) لابد أن يمثل لأمر الله تعالى، ولا بد أنه حاورهم ودعاهم إلى الصلاة والعبادة والاصطبار عليها، غير أن القرآن الكريم، أورد الأمر فحسب، أمّا تنفيذ الأمر فتركه دون أن يفصله لوضوحه في ذهن السامع من أن الرسول (ﷺ) امتثل لأمر ربه.

وفي قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكَ إِن كُنتَ تُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا فَتَعَالَيْنَ أُمَتِّعْكُنَّ وَأُسَرِّحْكُنَّ سَرَاحًا جَمِيلًا﴾ (الأحزاب: ٢٨) ففيه أمر من الله تبارك وتعالى لرسوله (ﷺ) بأن يختار نساءه بين أن يفارقهن ويذهبن إلى غيره ممن يحصل لهن عنده الحياة الدنيا وزينتها، وبين الصبر على ما عنده من ضيق الحال لهن عند الله تعالى في ذلك الثواب الجزيل، فاخترنا رضي الله عنهن وأرضاهن الله ورسوله والدار الآخرة، فجمع الله لهن بعد ذلك خير الدنيا وسعادة الآخرة.^(١)

كذلك نرى صورة أخرى من صور حوار الأنبياء مع أهلهم في القرآن الكريم والمقصود منه التمسك بعبادة الله عز وجل والثبات عليه، في قوله: ﴿وَوَصَّى بِهَا إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ يَحْيَى إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمُ الدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ (٣٢) أمركتم شهداء إذ حضر يعقوب الموت إذ قال لبنيه ما تعبدون من بعدي قلوا نعبد آلهاك وإله آبائك إبراهيم وإسماعيل وإسحاق إلهاً وحيداً ونحن له مسلمون (٣٣) (البقرة: ١٣٢ - ١٣٣)

فالتعبير القرآني في هذه الآية الكريمة يُظهر لنا صورة نبيين كريمين اثنين وهم يثبتون أبناءهم على طريق الهدى والإيمان، فهي الوصية التي يلقيها إبراهيم (عليه السلام) على بنيه ويشد من أزرهم كي لا يعدلوا عنها حتى الموت.

أمّا يعقوب (عليه السلام) فيُظهر لنا القرآن الكريم صورته الشريفة وهو في رفقته الأخير، فهي لحظات ما قبل الموت، وهذا بعد ذاته يجعل للحوار قيمة إضافية، ويسعى في حوارهِ ليطمئن قبل مماته على عبادة أبنائه من بعده، فجاء حوارهُ معهم على شكل استفهام: (مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي) فلما ((دخل يعقوب مصر رآهم يعبدون الأوثان والنيران، فجمع بينه، فخاف عليهم ذلك وقال لهم (مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي) فأنزل الله هذه الآية إعلماً لنبيه بما وصى به يعقوب)).^(٢)

فسيّدنا يعقوب في لحظات وفاته لم تشغله الدنيا، ولم يشغله أمر من أمورهِ وإنما يشغله عبادة أبنائه من بعده.

ثانياً: كشف العوالم النفسية للشخصيات القرآنية

يعد الحوار ركناً أساسياً في إبراز العالم الداخلي للشخصية القرآنية، فهو لا يكتفي بتصوير العالم الخارجي للشخصية وإنما ينفذ إلى داخلها فيكشف مضمونها وما في داخلها من انفعالات والحوار بوصفه عنصراً مهماً من عناصر بناء القصة القرآنية له دور كبير في التأثير على النفس الإنسانية وإثارة المشاعر والأحاسيس وفي سورة يوسف يُجلي لنا القرآن الكريم مشاعر الود والرحمة والإخوة من خلال حوار قصير دار بين سيّدنا يوسف (عليه السلام) وأخيه بنيامين قَالَتَا: ﴿وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَاوَىٰ إِلَيْهِ أَخَاهُ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ (يوسف: ٦٩)

(1) تفسير القرآن الكريم: 188/6.

(2) تفسير البحر المحيط: 572/1.

وروي أنهم قالوا له هذا أخونا قد جنناك به، فقال لقد أحسنتم وأصبتم، وستجدون ذلك عندي، فأنزلهم وأكرمهم، ثم ضيقتهم وأجلسهم كل اثنين على مائدة، فبقي بنيامين وحده فبكى وقال: لو كان أخي يوسف حياً لأجلسني معه، فقال يوسف بقي اخوكم وحيداً، فأجلسه معه على مائدته، فجعل يؤاكلهم وقال: أنتم عشرة فليُنزل كل اثنين منكم بيتاً، وهذا لا ثاني معه فيكون معي، فبات يوسف يضمه إليه ويشم رائحته، حتى أصبح وسأله عن ولده، فقال: لي عشرة بنين اشتقت أسماءهم من أخ لي قد هلك، فقال له أتحب أن أكون أخاك بدل أخيك الهالك، قال من يجد أخاً مثلك، ولكن لم يلدك يعقوب ولا راحيل، فبكى يوسف فقام إليه وقال (أنا أخوك فلا تبتس) فلا تحزن (بما كانوا يعملون) بنا فيما مضى، فإن الله أحسن إلينا وجمعنا على خير ولا تعلمهم بما أعلمتك.⁽¹⁾

فهذه جمل قصيرة ألهاها يوسف (عليه السلام) في روح أخيه الذي أخذ منه الشوق ليوسف (عليه السلام) كلاً مأخذ، فكانت هذه الجمل والكلمات، وهذا الحوار القصير إزاحة لكل حزن عاناه هذا الأخ (فلا تبتس) وخصوصاً إذا ما علمنا أن بنيامين رأى أخاه يوسف (عليه السلام) في هذه الصورة البهية من الملك، فقد شرفه الله عز وجل وكرمه نزل.

ويبدو أن الأمر مماثل مع يوسف (عليه السلام) ولكن هذه المرة مع أبويه وليس مع أخيه فبعد الفراق الطويل الذي ذهب بعيني النبي يعقوب (عليه السلام) حتى ابضت من الحزن فهو كظيم لأحزانه التي يبثها لله (عز وجل) قَالَ تَمَالَى ﴿٢٦﴾ فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَاوَىٰ إِلَيْهِ أَبَوَيْهِ وَقَالَ ادْخُلُوا مَصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ ﴿٢٧﴾ (يوسف: ٩٩) فما إن دخل الأبوان على يوسف (عليه السلام) حتى أواهما وضمهما، هذا الإيواء له وقعه في داخل النفوس التي أمضها الشوق، لآثته بعد أعوام مديدة من تجرع ألم الفراق.

وفي موضوع آخر يكشف لنا حوار الأنبياء مع أهلهم عن جوانب نفسية وأحزان تعتلج في النفوس، وهو الحوار بين الصديقة مريم (عليها السلام) ووليدها الذي تَوَّأ فتح عينه للحياة قَالَ تَمَالَى ﴿٢٨﴾ فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَىٰ جِذْعِ النَّخْلَةِ قَالَتْ يَلَيْتَنِي مِثُّ قَبَلِ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًا مَّنْسِيًا ﴿٢٩﴾ فَنَادَتْهَا مِنْ تَحْتِهَا أَلَا تَحْزَنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا ﴿٣٠﴾ وَهَرِيءَ إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقُ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا ﴿٣١﴾ فَكُلِي وَاشْرَبِي وَعَيْنًا عَيْنًا فَإِمَّا نُرِيَنَّ مِنْ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنَّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا ﴿٣٢﴾ (مريم: ٢٣ - ٢٦)

قبل الذي ناداها هو سيدنا عيسى (عليه السلام)⁽²⁾ قال مجاهد ((فنداها من تحتها)) قال عيسى بن مريم وكذا قال عبد الرزاق بن معمر عن قتادة قال: قال الحسن هو ابنها وهي إحدى الروابيتين عن سعيد بن جبير أنه ابنها وهو أو لم تسمع الله يقول: (فأشارت إليه)⁽³⁾ والتفت الزمخشري النفاة رائعة إذ يقول: (فإن قلت ما كان حزنها لفقد الطعام والشراب حتى تتسلى بالسري والرطب؟ قلت: لم تقع التسلية بهما من حيث إنهما طعام وشراب، ولكن من حيث إنهما معجزتان تريان الناس أنها من أهل العصمة والبعد عن الريبة.⁽⁴⁾

فاذا كان الذي نادى مريم هو عيسى (عليه السلام) وليس جبريل (عليه السلام) فإن هذا الحوار معها يعد أطول حوارات الأنبياء مع أهلهم، وكلامه معها في هذه اللحظة له وقعه داخل نفسها المكومة، التي كانت تؤثر الموت حينما الجأها المخاض إلى جذع النخلة.

فارتسمت أمام عيني مريم صورة رائعة من الطبيعة، نهر صغير يجري مأوه دافئاً ونخلة تساقط عليها رطباً حلواً جنياً ووليد في لحظاته الأولى يكلمها بمنطق يفوق منطق البلغاء يصبرها (لا تحزني) (وقري عينا) بل أنه يلقتها بما تقول وتقول إذا واجهت قومها، فإنه هو الذي سيتولى مهمة الدفاع عنها، أما هي فليس عليها إلا أن تمتنع عن الكلام لتسمع وليدها الذي في المهد، كيف يلقي خطبة عصماء أمام قومها، بل إنه منذ مهده بفصح لهم بحقيقة نبوته وحقيقته برّه بأمه، وباستقامته على الصلاة والزكاة طيلة حياته.

فحوار عيسى مع أمه يُذهب عن قلبها كل الحزن الذي خيم عليها ساعة المخاض بل يزيد لها رفعة وشموخاً وهي تواجه قومها بمولودها النبي.

خاتمة البحث:

(1) تفسير البحر المحيط: 325/5

(2) ينظر: الكشف / 634

(3) تفسير القرآن العظيم: 132/5.

(4) الكشف/ 635.

توصل البحث إلى عدد من النتائج أهمها:

- ١- جاء الحوار بين الأنبياء وأهلبيهم على درجة عالية من الرقي والبلاغة والحكمة فلا مجال فيه للتقيرية والإطناب، فجاءت كل كلمة مقصودة لذاتها.
- ٢- يتجلى في الحوار، الهدى الرباني والحكمة البليغة التي حباها الله تبارك وتعالى لأنبيائه، وكيف لا وهم صفوة الخلق.
- ٣- أدب الحوار الذي يتمتع به الأنبياء في دعوتهم إلى الله، فلا وجود للجدال العقيم، بل هي الرحمة والشفقة لإنقاذ العباد من الشرك والضلال إلى الإيمان بالله وتوحيده.
- ٤- جاءت الحوارات مكتفة بأذخه المعنى قليلة الكلمات تخاطب العقول والأفئدة وتستليناها إلى الطريق القويم.
- ٥- كانت الحوارات القرآنية الأداة الإلهية الرائعة لسرد أخبار الأمم السابقة، وما فيها من عبر وعظات وكل ذلك يساق من أجل الدعوة إلى الله تبارك وتعالى.

Reference :

- 1- albina' alfaniyu liriwayat alharb fi alearaqi:dirasatulnazam alsard walbanaa' fi alriwayat aleiraqiatialmueasirati,eabdallah 'iibrahim ,dar alshuwuwn althaqafiat aleamati,baghdad,ta,1988.
- 2- altashil litawil altanzili,li'abi eabdallah mustafaa bin aleadawi ,ta1,sanat1416h=1996mu,maktabat makata,misr.
- 3- aljamie li'ahkam alqurani:matadamanuh min alsanat way alfran ,li'abi eabdallah muhamad bin 'ahmad 'abi bakr alqurtubi ,tahqiq :alduktur eabdallah bin eabdalmuhsin alturki, washarak fi tahqiq hadha aljuz' :muhamad 'anis mustafaa alhasan wamuhamad muetaz karim aldiyn ,muasasat alrisalat liltabe walnashr ,libnan/birut, ta1, 1427h=2006m
- 4- alhiwar fi alqurani:Muhammad Hussein Fadlallah qawaeiduh-'asalibha-muetayaatih , dar almalak liltibaeatiwalnashr waltawzie , lubnan , 1417 h = 1996 m
- 5- almasbur almasbur min altafsir bialmathur , 'a.d.hakamat bn bashir bin yasin , dar almathur lilnashr bialmadinat almunawarat , t 1 , sanat 1420 h = 1999 m.
- 6- alkatib waealamuh , tarjamatu: di.shukri muhamad eyad , silsilat al'alif kitab (500) , alqahirat , (du.ta) , 1964.
- 7- alkashaf ean haqayiq waghawamid tatwir waeuyub al'aqawil fi wujue altaawil , jarallah 'abi alqasim mahmud bin eumar alzumakhshiri , t 1 , maktabat aleabikan , alriyad , sanat 1418 h = 1998 m.
- 8- allibab fi eulum alkitab , 'abi hafs eumar bin ealii bn eadil alhanbalii , t 1 , dar alkutub aleilmiat , lubnan / bayrut sanat 1419 h = 1998 ma.
- 9- almuharir alwajiz fi tafsir alkitaab aleaziz , lilqadi muhamad bin eabdalhaqi bin ghalib bin eatia aalandilusiu , t 1 , dar alkutub aleilmiat , bayrut- lubnan , sanat 1422 hi = 2001 mu.
- 10- almustalah fi aaldubi algharbii , du. nasir alhani , manshurat dar almaktabat aleasriat , sayda . bayrut ,)
- 11- du.t (1986.wr eabdaluwr , dar aleilm lilmaliayn , bayrut , talmuejam aaldubayi , da. jib 1 , 1979.
- 12- tafsir albaahr almuhit , muhamad bin yusif bn hayaan , t 1 , dar almaktab aleilmiat , bayrut , sana 1413hi = 1993 mi.
- 13- .tafsir altahrir waltanwir lilshaykh muhamad tahir bin eashur , aldaar altuwnusiat lilnashr , tunis , 1984.

- 14- altafsir althaealibii , almusamaa: aljawahir alhasaan fi tafsir alquran , li'almam eabdalrahman bin muhamad bin makhluf abi zayd althaealib , dar ahya' alturath alearabii , bayrut / lubnan , t 1 , sanat 1418 hu 1997m.
- 15- tafsir aljaliliyn , li'almam jalil aldiyn alsuyutii waalmam jalil aldiyn almahaliyi , haqaqah waealaq ealayhi. wakharaj ahadithah wadhakr aisbabah wamadhah wama lah fayidat lah lah wamaadh mustafaa dib albugha aistadh altafsir waeulum alquran , kuliyyat altarbiat , jamieat dimashq , dar almustafaa liltibaeat walnashr waltawziei.
- 16- .tafsir alshae arui , muhamad mutualiyy alshae arui , dar akhbar alyawm qitae althaqafati.
- 17- .altafsir altabarii , jamie albayan ean tawil ay alquran , 'albi jaefar muhamad bin jarir altabri) 224 hi 310 -ha (, tahqiq alduktur eabdihalala bin eabdalmuhsin almashrue mae markaz albuhuth waldirasat almahaliyyati alearabiat jimilsalimiat bidar hijr , alduktur eabd alsand hasan yamamat , hajr liltibaeat waltawziei waalealan , 1422 hi = 2001 mi.
- 18- tafsir alquran aleazim , alfida' asmaeil bn ashaq abn kathir , t 1 , dar alkutub almisriati.
- 19- .tafsir almaraghi , aahmad mustafaa almaraghi , maktabat mustafaa albabi wawaliduh , misr , t 1 , sanatun 1365 hi = 1946 m , j 23.
- 20- .tafsir fajr al arzi , almushtahir bialtafsir alkabir wamafatih alghayb lialmam muhamad al arzi fakhr aldiyn aibni alealimat dia' aldiyn eumar alshahir bikhatib alrayi nafe halala bih almuslimina) 544-604h (dar alfikri alnashr waltawzie , bayrut liltibi / lubnanu.
- 21- tan) adabia (fi alqisat alquraniat , du. sulayman altuwnat , ta d arisat nisy 1 , 1992.
- 22- qisas alquran , muhamad jad almawlaa eali muhamad albijawi , t 1 , dar ahya' alturath alearabii , bayrut / lubnan , sanat 1422 hi = 2002 mi.
- 23- .ktab aleayn , abu eabdalrahman khalil bin ahmad alfarahidi) 100-175h (tahqiqi: du. Mahdi almakhzumiu , w du. 'iibrahim alsaamaraayiyu , dar alrashid lilnashr , baghdad ,) du.t (, 1406 hi = 1981 mi.
- 24- lisan alearab , abw alfadl jamal aldiyn bin makram bin manzur (t 711 ha) , dar sadir wadar bayrutbaeat walnashr / bayrut , t 3 , 1415 hi = 1994.
- 25- lughat alhiwar fi alquran alkarim , dirasat wazifiat aslubiat , dirasat dukturah , bi'ashrafi: 'a.da. mahmud dawuud alsumrat , muqadimat alia kuliati aldirasat aleulya / aljamieat aialardaniat , 2001.
- 26- mukhtar alsihah , muhamad bin abi bakr bin eabdalqadir al arzi) t 666 ha (dar alrisalat , alkuayt , du.t (1402 hi = 1982 mi. a wamashruhat , wabayanu.
- 27- miejam aalilfaz waalealam alquraniati: jamie alfaz alquran alkarim muratabat hajaiyyaa at eadad mara wurud kuli lafz wamawadie nususihi fi alsuwar waaliat mae taerif biaailaealam altaarikhiaati waljughrafiat talif / muhamad asmaeil abarahim , multazim altabe walnashr dar alfikr alearabii , t 2 , j 1, 1418 hi = 1998 mi.
- 28- muejam maqayis allughat , 'albi alhusayn ahmad bin faris bin zakariaa almutawafaa sanat 395 hu , aetanaa bihi alduktur muhamad eawad mureib , aalnisat fatimat muhamad asalan , dar ahya' alturath alearab , bayrut, lubnan , t 1 , 1422 hi = 2001 m.